

ILUSTROWANE WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE

JUŻ CZAS NAJWYŻSZY ZAMÓWIĆ! NOWE KATALOGI 1938

które dostarczymy po cenach oryginalnych (ustalonych dla całego kupiectwa filatelist. w Polsce)

MICHEL, Europa zł 7.—
(ukáže się 16 sierpnia) plus porto zł —.50

Cały świat zł 10.50
plus porto zł —.60

Cały świat w 2 tomach zł 11.50
plus porto zł —.60

Abonament dodatków miesięcznych do katalogu 1938, przynoszący regularnie nowości i zmiany cen, 12 numerów zł 4.50
włącznie kosztów wysyłki

YVERT, Cały świat zł 14.—
plus porto zł 1.—

Inne katalogi na rok 1938, jak: SENF, FROEDE, ZUMSTEIN, GIBBONS, SCOTT, WRONA itd. po cenach oryginalnych, które podamy po nadesłaniu znaczka na odpowiedź

Należność płatna wyłącznie z góry na P. K. O. 208 547 lub przekazem pocztowym. Z powodu wyjątkowego zainteresowania i spodziewanej wielkiej ilości zamówień, prosimy

ZAMÓWIENIE NADESŁAĆ ODWROTNIE!

Tegoroczny katalog przyniesie prawdopodobnie tyle zmian i zwyzek cen, że nabycie katalogu 1938 leży w interesie każdego

REWELACJA sezonu letniego 1937 są nasze KOLEKCJE LATOWE!

Szczegóły wewnątrz!

NOWOŚCI I OKAZJE!

OSTATNIE WYDANIA

Bulgaria, Cyryl i Metody	- 5 w X	1.95
Francja, Dobroczyńne, (sportowe itd.)	- - - - - 5 w X	1.10
Francja, Descartes „Suria“ i „Dela“	- - - - - 2 w X	—75
Francja, PEXIP, bloczek	- - - - - 1 bl. X	15—
„ dto	- - - - - 1 bl. ©	16.50
„ PEXIP, oryg. koperta wystawowa (oficjalna)	1 koperta	2.50
z kasownikiem pamiątkow.	1 w X	—40
Finlandia, Mannerheim	- 2 w X	1.40
Czechosłowacja, Ententa	- 2 w X	—50
bitwa pod Zborowem	2 w X	1.25
Dania, jubil. srebrny	- 1 w X	—15
Gdańsk nowe 10 fen	- 3 w X	1.45
Islandia, jubil. srebrny	- 1 bl. X	19.50
dto blocz. z 3 znacz.		
Luxemburg, bloczek wystaw.		
cena na zapytanie		
Liechtenstein, fundusz pracy	4 w X	2.10
Łotwa, pomniki	- 7 w X	2.45
Niemcy, brunatna wstęga z przedrukiem 1937, mały nakład, cena na zapytanie		
Rosja, bloczek Architektura	1 bl. X	5.25
„ seria Architektura	- 8 w ©	1.75
Rumunia, Creanga	- 4 w X	1.50
„ sportowe	- 8 w X	1.95
„ Ententa, II wydanie	2 w X	0.95
Włochy, propaganda kolonii letnich	- 16 w X	13.65

INNE NOWOŚCI — CENY NA ZAPYTANIE

Bloczki Polskie 1937

Z okazji pobytu króla Rumunii wyjdą 3 bloczki pamiątkowe

Cena i warunki dostawy na zapytanie!

Anglia	dla Anglii 1 w X	—30
Koronacyjne	dto na oryg. liście z datą 1-go dnia „FIRST DAY COVER“	1.50
	dla Kolonii 135 w X	47.50

X = niestemplowane, © = stemplowane

B L O C Z K I

póki zapas starczy i ceny ponownie nie podskoczą.

Gdańsk DAPOSTA, 2 bloczki	X	12.75
dto	©	13.75
Niemcy, brunatna wstęga	X	4.50
dto	©	5.50
z powodu przedrukowania brunat. wstęgi nadrukiem 1937 — należy się liczyć ze zwykłą bloczką bez nadruku		
Ostropa bloczek	X ©	37.50
Hitler, zgłokowany	X ©	1.95
dto 4 różne kasown.	©	10.—
pamiątkowe — 4 bl.	X ©	1.95
Hitler, z przedrukiem	©	2.25
dto specjal. kasown.	X	9.50
Hitler, cłety RZADKI	X ©	10.50
dto specjal. kasown.	X	75—
IPOSTA, bloczek	X	15—
Francja, Dexip	X	16.50
dto	©	19.50
Islandia, jub. srebrny blocz.	X	8.75
Liechtenstein, Vaduz 1936	X ©	15—
Belgia, Siteb 1935	- - - - -	8.25
Borgerhout 1936	X	8.75
dto	©	8.—
Charleroi 1936	X	7.50
Rosja, Puszkini	X	5.25
Architektura	- - - - -	
Luxemburg, 1936, cena na zapytanie	- - - - -	
Węgry, Jubileusz 1934	X ©	14.75

Na inne bloki złożymy poważnym re-flektantom ofertę na zapytanie po nadesłaniu znaczka na odpowiedź.

NASZE ALBUMY „BLANCO“

Nr B 21/50, 50 kartk.	zł 6.30
plus porto	—10
Nr B 21/100, 100 kartk.	zł 9.00
plus porto	1—

nadają się idealnie do przechowywania bloczków i wszelkich nowości.

Ważne!

Z powodu stałych zmian na rynku — oferty nasze szczególnie na nowsze wydania są bez zobowiązania. To też zastrzegamy sobie w każdej chwili bez osobnego ogłoszenia zmiany cen. — Ograniczenia dewizowo-prywozowe natomiast powodują, że różne towary otrzymujemy — mimo terminowego wypełnienia formalności z wielkim opóźnieniem. Prosimy w tych wypadkach zwrócić z powodów od nas niezależnych o łaskawą cierpliwość klientów.

Chcesz kupić coś specjalnie korzystnego —
kup naszą KOLEKCJĘ LATOWĄ —

będziesz napewno zadowolony!

ILUSTROWANE WIADOMOŚCI FILATELISTYCZNE

MIESIĘCZNIK

POŚWIĘCONY SPRAWOM FILATELISTYKI

Adres Redakcji i Administracji: POZNAŃ, Aleje Marcinkowskiego 7, I. ptr.

Prenumerata: kwartalna 1.50, półroczna 2.75, roczna 5.50, zagranica cały rok zł 7.—

Wszelkie wpłaty za prenumeratę należy uiszczać zapomocą pocztowych przekazów rozliczeniowych z dopiskiem: ADMINISTRACJA „IL. WIAD. FIL.” — kartoteka № 80

Korespondencję dotyczącą Redakcji i Administracji „IL. Wiad. Fil.” należy nadsyłać oddzielnie. Rękopisów nie zwracamy. Artykułów nie honorujemy.

Nr 70/71

LIPIEC-SIERPIEŃ 1937

Rok VII

SPIS TREŚCI: Czy doczekamy się znaczków z Biskupinem, Wincenty Przywiltowski — Znaczki poczty miejskiej w Zawierciu, prof. St. Miłstein — Znaczki polskie — Znaczki poczty miejskiej w Żarkach, prof. St. Miłstein — Nowości — Antysowieckie prowizoria na Syberii, Marian Nowina-Orlicki — Rozmaitości — Z prasy codziennej — Słowniczyszenia — Numizmatyka

Wincenty Przywiltowski

Czy doczekamy się znaczków z Biskupinem?

Z szeregu aktualnych zagadnień związanych z propagandą, za pośrednictwem filatelistyki, na pierwszy plan wysuwa się konieczność wydania serii znaczków z motywami prehistorycznych wykopalisk w Biskupinie.

Prace prowadzone przez Instytut Prehistoryczny uniwersytetu poznańskiego są epokowym wydarzeniem, nie tylko dla Polski, ale dla całej Europy, a ponieważ w psychice każdego narodu leży nieprzepracowana chęć podkreślenia swojej indywidualności, więc nadała się niecodzienna okazja, bowiem upamiętniając Biskupin na znaczkach, mielibyśmy jako pierwsi znaczki mówiące o naszej prehistorii.

Zeby projekt wydania serii znaczków prehistorycznych doszedł do skutku, trzeba rozważyć celowość i sposób ich wykonania.

W jakim więc celu należałoby wydać takie znaczki? Otóż dlatego, aby cały świat kulturalny niejednokrotnie podczas naszej niewoli, a nawet i teraz okłamywany przez wrogo usposobionych nam „naukowców”, dowiedział się prawdy. Dlatego, aby cały nasz Naród zdał sobie dokładnie sprawę z 2.500-letniej tradycji, wreszcie dlatego, aby podkreślić swoją odrębność kulturalną i oryginalność pomysłów.

Co do wykonania, to należałoby się zastanowić nad projektem rysunku i interesem poczty, jako przedsięwzięcia handlowego.

Projekt rysunku pozostawilibyśmy artystom, którzy sporządziliby go w ścisłym porozumieniu z Instytutem Prehistorycznym U. P. z p. prof. Kostrzewskim na czele, bo uważamy, że stanowienie o ważności i wyborze fragmentów należy do wyłącznej kompetencji ludzi nauki.

Przy analizowaniu interesu poczty należy zliczyć koszty produkcji i pomyśleć nad możliwością zbytu, czego wynikiem byłyby ewentualne wpływy kasowe.

Nie znamy kosztów związanych z drukiem znaczków, jednakże cyfry te podać może z łatwością Państwowa Wytwórnia Papierów Wartościowych.

Jeżeli chodzi o zbyt, to postaramy się wskazać okoliczności, które go ułatwią. Otóż, żeby znaczki tego rodzaju można łatwo sprzedać, bez stwarzania konkurencji dla takich samych wartości będących w obiegu, muszą one być atrakcją filatelistyczną. Najchętniej nabywają filatelisci znaczki o ograniczonym nakładzie, który na nasz polski rynek nie powinien wynosić więcej, jak 200.000 seryj. Seria mogłaby się składać z czterech wartości o nie wysokim nominale, przy czym należy uwzględnić dopłatę na pewien cel dobroczynny. Format znaczków winien być nieco większy od zwykłych obiegowych, rysunek efektowny i pierwszorzędne wykonanie druku, nie zapominając o jakości papieru i dobrym ząbkowaniu. Poza tym poszczególne wartości trzeba dostosować do praktycznego użytku.

Wskazując wartości, uważamy za najodpowiedniejsze 15+10 gr, frankatura pocztówek, najczęściej wysyłanych z Biskupina, 25+15 gr — opłata zwykłego listu w kraju, 55+25 gr — jako należność poczty za polecony list w kraju i zwykły zagranicę i 1 zł + 50 gr — frankatura listu poleconego zagranicę. Dopłatę należy przeznaczyć na pokrycie kosztów związanych z przeprowadzeniem konserwacji wykopalisk i odpowiednim przygotowaniem Biskupina dla turystów.

Teraz niewątpliwie wielu pomyśli, dlaczego znaczki mają być z dopłatą. Otóż dlatego, że są najbardziej lubiane przez filatelistów, jako ludzi o większych horyzontach myślenia. Są one bowiem wyrazem postępu w zrozumieniu zagadnień ogólnoludzkich. Dlatego wyróżnia się je w zbiorach, pisze się o nich artykuły w prasie fachowej, a w ofertach kupców określa je conajmniej druk półtłusty.

Zagraniczni kupcy filatelistyczni, którzy rozporządzają wielkimi możliwościami zbytu wśród swej stałej klienteli, częstokroć w bezpośrednich rozmowach wyrażali zdziwienie i wogóle nie mogą zrozumieć (myśląc kategoriami zachodnioeuropejskimi) dlaczego Polska nie wydała dotychczas żadnej serii znaczków dobroczynnych. Inaczej sprawa ta przedstawia się w Niemczech, Francji, Belgii, Holandii, Szwajcarii, Włoszech, Jugosławii i wielu innych. Wszyscy mają w tym cel, wszystkim to się opłaca, rzecz naprawdę wyjątkowa, że u nas robi się inaczej. Dlaczego — pytają się polscy filatelisci, dlaczego — pyta się zagranica? Albo nie umiemy, albo jesteśmy tak zamożni, że w obrocie zagranicznym w tej dziedzinie możemy pozwalać sobie na zakup, bez potrzeby sprzedania.

Teraz, że nakład wyżej podany posiada realne możliwości zbytu, dowiedzie nam fakt wydania (?) serii bloczków z okazji przyjazdu do Polski króla Rumunii. Wysoki nominal, bo aż 7 zł, nie zastraszył filatelistów. Cały nakład (podobno 100.000), należy przypuszczać, został wykupiony w przedsprzedaży, bo poczta mimo nie ukazanie się jeszcze tych znaczków (w Dzienniku Urzędowym Ministerstwa Poczty i Telegrafów czytamy, że wprowadza się je w obieg 30 czerwca 1937 r.) nie przyjmuje dalszych zamówień — przynajmniej w Poznaniu. Dowodzi to, że zbyt na znaczki dla filatelistów jest u nas dość duży. Przecież przy sprzedaży bloczków poczta inkasuje gotówkę tylko, nie świadcząc wzajem żadnych usług, bo ktoś będzie używał bloków do frankatury listów. Więc czysty zarobek poczty wyniósłby w cytowanym wypadku 700.000 zł, mniej koszty produkcji.

Jak sprawa ta przedstawiałaby się przy projektowanych znaczkach z Biskupinem. Biorąc pod uwagę serię o nominale 2.95 zł i nakładzie 200.000, otrzymamy ogólną sumę 590.000 zł, z czego poczta otrzymałaby 390.000 zł, a resztę

t. j. 200.000 zł Instytut Prehistorii uniwersytetu poznańskiego. Koszty produkcji powinny wynosić mniej niż 390.000 zł.

Co do zbytu całego nakładu to chyba nikt, orientujący się w współczesnych nastrojach świata, nie ma wątpliwości — należy sądzić, że po ukazaniu znaczki te wkrótce wyczerpałyby się. Przecież całymi arkuszami poszłyby zagranicę, roznosząc sławę Polski, wzbudzając zainteresowanie turystów Biskupinem, a nasi filatelisci mieliby odpowiedni materiał do wymiany. Biskupin posiadałby pieniądze na odpowiednie urządzenie się. Poczta zarobiłaby. Do zrealizowania wystarczy tylko dobra wola czynników miarodajnych.

Jesteśmy przekonani, że wkrótce usłyszymy oficjalną zapowiedź poczty z podaniem wysokości nakładu i dokładnym terminem ukazania się tych znaczków. Z tego nie trzeba robić tajemnicy, bo filatelisci nie są wrogiem poczty aby stosować wobec nich metodę zaskoczenia, a jeśli chodzi o powolność działania, to i tak już teraz cały świat wie, w związku z wydaniem bloczków, jak ta sprawa się u nas przedstawia. Zaiste wzorowa organizacja!

Do skreślenia powyższych uwag skłoniły mnie notatki umieszczone w „I.K.C.”, które w dosłownym brzmieniu znajdują Czytelnicy w niniejszym numerze na innym miejscu, oraz obszerny artykuł o Biskupinie w jednym z największych dzienników angielskich „Manchester Guardian”, zamieszczony 20 lipca br., a zatytułowany „An ancient village”. Artykuł ten zawiera szczegółowy opis osady prehistorycznej i podkreśla zasługi prof. J. Kostrzewskiego, którego świat cały uważa za autorytet w zakresie archeologii.

Projekt więc wydania takich znaczków wyszedł z kół naukowych od ludzi tych, którzy z całym poświęceniem pracują dla dobra naszego Narodu, którzy dzisiaj u obcych uchodzą za uczonych, ale u nas widocznie nie ma potrzeby dawać posłuchu nauce.

Z gorącym apelem zwracam się do wszystkich filatelistów Polaków zorganizowanych w związkach, aby w tej sprawie wysyłali odpowiednio umotywowane pisma do ministerstwa P. i T., a jeśli to nie osiągnie pożądanego skutku, postąpmy po kupiecku, każdy zgłasza się na najbliższym urzędzie pocztowym i chce kupić znaczki dobroczynne z Biskupinem. Dobry kupiec zaopatruje się w towar, na który ma zbyt, zobaczmy jak postąpi poczta.

Prof. Stan. Miłstein — Kraków.

Znaczki poczty miejskiej w Zawierciu.

Znaczki poczty miejskiej w Zawierciu, będące w obiegu filatelistycznym zależnie od wyglądu nadruku kontrolnego wykazują trzy odmiany, a mianowicie:

1. nadruk kontrolny „Zawiercie“ posiada górny łuk litery „R“ nieprzerwany. Znaczki z tym nadrukiem tak pojedyncze jak i na listach są najwyżej cenione i uzyskują około 80—120 zł za parę, albowiem nadruk ten został wykonany w pierwszych dniach po dopuszczeniu tych znaczków do obiegu.

2. nadruk kontrolny z przerwą w górnym łuku litery „R“. Uszkodzenie to powstało przypadkowo i to najprawdopodobniej jeszcze w czasie obiegu tych znaczków. Stempelek ten jednak był potem użyty do opatrzenia tymi nadrukami kontrolnymi także i części pozostałości zajętych tych znaczków przez

PROSIMY O ODNOWIENIE PRENUMERATY

władze okupacyjne po zabronieniu ich używania. Znaczkę opatrzoną tym nadrukiem kontrolnym z przerwą w literze „R“ uzyskują ceny za parkę około 25 zł, o ile nie występują na całych oryginalnych listach.



3. znaczki bez stempelka kontrolnego, które wypłynęły dopiero przed kilku laty, były sprzedawane po cenach do ca 30 zł za parkę.

W ostatnich czasach pojawiły się znaczki Zawiercia ze sztucznie retuszowaną przerwą w literze „R“ przez dorysowanie brakującej kreseczki. Ponieważ



celem tego retuszu jest jedynie podniesienie wartości znaczków wykazujących tę przerwę w łuku litery „R“, przeto należy

go uważać za częściowe fałszerstwo. Znaczki takie retuszowane należy cenić najniżej około 10—15 zł za parkę.

Nakoniec można zaznaczyć, że dotychczas nie są znane fałszerstwa czy też nowodruki znaczków Zawiercia. Znaczki z przerwą w „R“ w nadruku kontrolnym występujące pojedynczo nie na listach, jako też, i bez nadruku kontrolnego muszą pochodzić z zajętych przez władze okupacyjne zapasów i pozostałości, o których zniszczeniu niema nigdzie wzmianki.

ZNACZKI POLSKIE

Znaczek z podobizną Śmigłego Rydza.



W dniu 25 czerwca został wprowadzony w obieg znaczek za 25 gr z podobizną Marszałka Polski Śmigłego Rydza, który przedstawia naszą reprodukcja. Kolor znaczka stalowy. Rysunek wykonany według projektu S. Chro-

stowskiego, sztych M. Polaka.

Trzeci przedstawia 4 znaczki opłaty po 1 zł z podobizną Prezydenta Rzeczypospolitej Ignacego Mościckiego (wzór znaczka z 29. V. 1936 r.) Kolor znaczków szarostalowy. Inne cechy jak dwóch poprzednich.

Znaczki te otrzymały urzędy pocztowe I, II i III klasy. Pozostaną w obiegu aż do odwołania.

O wprowadzeniu w obieg powyższych znaczków czytamy w Dzienniku Urzędowym Min. P. i T.

Znowu mamy przedruki.

Wobec kilku po sobie następujących prowizorycznych wydań znaczków dopłaty zdawało się, że wreszcie ukażą się znaczki defini-

Nowe polskie bloki.

Z okazji pobytu w Polsce króla rumuńskiego Karola, Ministerstwo P. i T. wprowadziło do sprzedaży trzy bloki ze znaczkami pocztowymi.

Pierwszy z nich przedstawia 4 znaczki opłaty po 25 gr z podobizną Marszałka Polski Śmigłego Rydza. Kolor znaczków brązowy. Na górnej płaszczyźnie bloku z prawej strony znajduje się godło Rzeczypospolitej, z lewej godło Królestwa Rumunii. W środku między godłami umieszczone są daty 26. VI. — 1. VII. 1937 w dwóch wierszach poziomych. Nadruk wykonany jest w kolorze czerwonym.

Drugi z nich przedstawia 4 znaczki opłaty po 50 gr z podobizną Józefa Piłsudskiego (wzór znaczka jak wydany 23. III. 1928 r.) Kolor znaczków ciemnoniebieski. Pozostałe cechy jak wyżej opisane.



tywne. Tymczasem znowu mamy 2 znaczki z przedrukami i to: 25/40 i 50/40 gr. Czyż nie za bardzo upodabniamy się w tej dziedzinie do Nikaraguy?

Znaczkiz przedrukiem „Port Gdańsk“.

Ostatnio dla Poczty Polskiej w Gdańsku ukazały się trzy nowe wartości. Normalne



znaczkiz opłaty najnowszego wydania za: 5, 15 i 25 gr zaopatrzone nadrukiem „Port Gdańsk“. Dwa z nich widzimy na reprodukcji.

Kasowniki okolicznościowe.

Miedzy 1 — 4 lipca 1937 r. odbywała się w Lublinie Krajowa Wystawa Koni. Oko-

liczność ta spowodowała, że tamtejsza poczta używała specjalnego kasownika okolicznościowego z podobizną głowy końskiej na tle falistych linii. W środku napis „Krajowa Wystawa Koni w Lublinie 1—4 VII. 1937. Niezależnie od tego kasowano znaczki normalnym datownikiem pocztowym.

Również urząd pocztowy w Lesznie podczas Regionalnej Wystawy Rzemieślniczo-Przemysłowej używał okolicznościowego kasownika prostokątnego kształtu z napisem: „8—15. VIII. 1937 / REGIONALNA WYSTAWA / RZEMIESLN. - PRZEMYSŁ“. Z prawej strony w kwadracie datownik urzędu pocztowego Leszno I. Poziome linie prostokątu są faliste.

Urząd pocztowy Gdynia I posiada maszynowy kasownik. Z jednej strony okrągłego datownika widzimy napis w prostokącie: „CHCEMY SILNEJ FLOTY WOJENNEJ I KOLONII“, z drugiej strony widzimy statek i banderę.

Prof. Stan. Mikstein — Kraków.

Znaczkiz poczty miejskiej w Żarkach.

Streszczenie referatu wygłoszonego w Krakowskim Towarzystwie Filatelistycznym.

(Dokończenie)

Wydanie III.

Wydanie III obejmuje trzy wartości po 6, 10 i 24 halerzy różniące się w rysunku od pierwszego wydania umieszczeniem cyfr wartości na tarczach na tle nieba w górnych narożach znaczków. W wydaniu tym również możemy wyróżnić po dwa typy w każdej wartości, które świadczą o identycznym sporządzaniu form drukarskich jak i przy pierwszym wydaniu. Charakterystyczną cechą poszczególnych typów wydania III, oprócz usterek w samych cyfrach wartości są ilości kreseczek cieniujących niebo, a mieszczących się między wewnętrzną kreską ramki znaczka a zewnętrzną kreską ramki otaczającej tarczę z cyfrą wartości nominalnej. Dla lepszego uwidocznienia podajemy te kreski ramki i tarczy na osobnej rycinie

Znaczkiz po 6 hal. fioletowe:

Typ. I. na znaczkach nieparzystych.

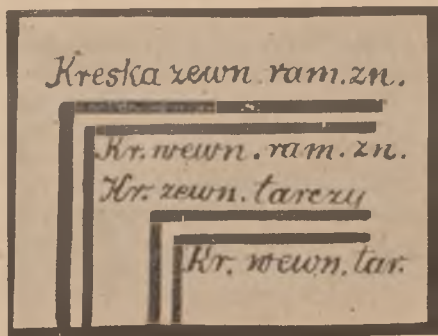
Brak tej usterki.

1. Miedzy zewnętrzną kreską ramki tarczy a wewnętrzną ramki znaczka są trzy kreski poziome cieniujące niebo tak w prawym jak i w lewym narożu.

Typ II. na znaczkach parzystych.

1. Cyfra „6“ umieszczona w prawym narożu posiada wcięcie od dołu.
2. Miedzy zewnętrzną kreską ramki tarczy a wewnętrzną kreską ramki znajdują się dwie kreski cieniujące niebo. Nad lewą cyfrą 6 zewnętrzna

kreska ramki wybitnie zgrubiła skutkiem zlania się trzeciej kreski cieniującej niebo z tą kreską ramki.



Znaczki po 10 hal. zielone.

Typ I. na znaczkach nieparzystych.

1. Cyfra „1” w liczbie „10” w prawym narożu zakończona u góry ostro
2. Między wewnętrzną kreską ramki znaczka a zewnętrzną kreską ramki tarczy trzy kreski cieniujące niebo po prawej stronie.

2. Zewnętrzna kreska ramki tarczy po lewej stronie zgrubiała, skutkiem zlania się z nią trzeciej kreski cieniującej niebo. Między zewnętrzną kreską ramki tarczy a wewnętrzną kreską ramki znaczka dwie kreski cieniujące niebo.
3. Po prawej stronie między wewnę-



Typ II. na znaczkach parzystych.

1. Cyfra „1” w liczbie „10” w prawym narożu ścięta u góry.
2. Między wewnętrzną kreską ramki znaczka a zewnętrzną kreską ramki tarczy po prawej stronie u góry tylko dwie kreski cieniujące niebo, przy czym dolna z nich po prawej stronie rozwidlona.

Znaczki po 24 hal. pomarańczowe.

Typ I. na nieparzystych znaczkach.

1. Wcięcie od lewej strony w łuku cyfry „2” umieszczonej w prawym narożu.

trzną kreską ramki a zewnętrzną kreską tarczy dwie kreski cieniujące niebo. Dolna z tych kreszek po prawej stronie rozwidlona aż do kreski ramki.

Typ II. na parzystych znaczkach
brak tej usterki.

2. Zewnętrzna kreska ramki tarczy normalnej grubości, a nad nią dwie kreski cieniujące niebo jak w I. typie, po lewej stronie.
3. Tylko dwie kreski cieniujące niebo nad prawą tarczą z wartością.

Na podstawie powyżej opisanych cech typów możemy stwierdzić, że zasadnicze matryce do układu form dla wydania II również obejmowały po dwa znaczki. Matryce te uzyskano przez litograficzne przeniesienie rysunku znaczków I. wydania i wstawianie w miejsce poprzednich kół z wartością — tarcz

Jednakowoż jak to właśnie stwierdzają kreski cieniujące niebo zawarte między tarczami z wartością a ramką znaczka, do wszystkich trzech wartości użyto różnych trzech matryc, a nie jednej i tej samej jak w I. wydaniu, w której tylko zmieniano cyfry wartości.

Na podstawie położenia miasteczka Żarek. sposobu sporządzenia form drukarskich, analogicznego do wykonania przy znaczkach Przedborza, tudzież i nie dającego się wykluczyć wpływu p. Szlomy Abramsona z Przedborza, możemy przypuścić, że druku tych znaczków dokonano w „Zakładzie Pańskim“ w Piotrkowie, lub w Radomiu.

W porównaniu do znaczków Przedborza znaczki Żarek są bardzo rzadkie a szczególnie oryginalnie użyte. Powodem tego może być stosunkowo późne wydanie, minimalny nakład, krótki czas obiegu i wywiezienie zagranicę, skąd szczególnie po 1930 r. musiano je sprowadzać. Powtarza się tu historia prawie wszystkich wydań znaczków na ziemiach Polski: wydane w kraju nie znajdowały nabywców ani wśród zbieraczy, ani też nie zostały przechowane przez większe krajowe firmy kupieckie, tylko masowo eksportowano je zagranicę przeważnie po minimalnych cenach. Wzrost zainteresowania własnymi znaczkami, szczegółowe opracowania zaczęto dopiero po 1925 r., wzmagają popyt, poszczególne wydania stają się rzadkościami i nasi kupcy znowu są zmuszeni robić zakupy polskich znaczków zagranicą. W ostatnich latach bardzo poważną trudność stwarzają przy wwozie przepisy dewizowe. Oczywiście nie da się zaprzeczyć, że pobyt okupantów do listopada 1918 roku właśnie sprzyjał temu wywozowi zagranicę, jednakowoż odnośnie do znaczków wydanych po przewrocie to już tylko winna nasza niezaradność, brak poszanowania naszych własnych wydawnictw, chciwość doraźnego zysku i brak celowej inwestycji kapitału, z czego zysk zbierają zagraniczne planowo prowadzone przedsiębiorstwa filatelistyczne.

W związku z niniejszym opracowaniem znaczków Żarek chciałbym jeszcze zwrócić uwagę na zagadnienie plamkoznawstwa. Jak to już z szeregu moich poprzednich publikacji było widocznym, szczegółowe poznanie rysunku znaczków wszelkich wahań rysunku, kropek, plamek i t. p. konieczne dla dokładnego określenia danego znaczka, nie powinno jednak być celem samym w sobie, bez dalszych konsekwencji. Właśnie to „plamkoznawstwo“ jest i powinno być tylko środkiem do wyjaśnienia, poznania i wyświeślenia sposobu powstania znaczków, ich wykonania, rozróżnienia fałszerstw. Jak znowu na tym szczególnym przykładzie znaczków Żarek widzimy szczegółową analizę tych znaczków, opisanie występujących minimalnych różnic i usterek, zbadanie całych arkuszy jest tylko środkiem do rekonstrukcji techniki sporządzenia tych znaczków i odróżnienia ich od masowo występujących fałszerstw, nie powinna zaś być podnietą do magazynowania „cennych osobliwości“ z kropkami, czemu jednak w tym wypadku stosunkowa rzadkość tych znaczków, minimalne zapasy, a w związku z tym i odpowiednia cena, zapewne kres położą. Na zwrócenie uwagi na to zagadnienie plamkoznawstwa i jego znaczenia oraz celów naprowadził mnie doskonały wstępny artykuł Inż. Edwina Müllera w dwutygodniku Postmarke Nr 381 z 14 kwietnia b. r. p. t. „Neue Richtungen des Sammelns“ potwierdzający moje zapatrywania w tej mierze opublikowane w „Ilustrowanych Wiadomościach Nr 9 z lipca/sierpnia 1932 p. t. „O osobliwościach, kropkach i przecinkach na naszych znaczkach pocztowych oraz ustosunkowaniu się do nich zbieraczy i filatelistów.

NOWOŚCI

EUROPA

ANGLIA. Znaczki dopłaty z wodnym znakiem E 8 R już wszystkie zostały wydane.

Znaczki opłaty:

$\frac{1}{2}$ d — jasnozielony
1 d — karminowy

2 d — czarnobrunatny
 $\frac{2}{6}$ sh — brunatny i żółty

ANGIELSKA POCZTA W MAROKO. Nowe znaczki angielskie z głową Jerzego VI zostały tu zaopatrzone odpowiednim nadrukiem.

Znaczki opłaty:

(nadruk Morocco Agencies)
5 c / $\frac{1}{2}$ d — zielony
5 c / $\frac{1}{2}$ d — zielony
10 c / 1 d — czerwony
25 c / $2\frac{1}{2}$ d — niebieski

(nadruk Tangier)
 $\frac{1}{2}$ d — zielony
1 d — czerwony

Z serii wykonanej wklęsłodrukiem, znaczek 4 d z głową Jerzego V został wydany dla rejonu hiszpańskiego z odpowiednim nadrukiem.

Znaczek opłaty:

40 c / 4 d — szarozielony

AUSTRIA. Tak zwana seria duna-jowa, którą wydano w dniu 9 czerwca, składa się z 3 wartości.

Znaczki opłaty (pamiątkowe):

12 gr — brunatny
24 gr — niebieski
64 gr — ciemnozielony



BELGIA. Obiegową serię z rysunkiem herbu uzupełniono dalszą wartością.

Znaczek opłaty:

2 c — jasnozielony

BULGARIA. W dniu 3 czerwca ukazała się seria znaczków pamiątkowych z podobiznami św. Cyryla i Metodego.

Znaczki pamiątkowe:

1 l — zielony
2 l — ciemnolila
4 l — cynobrowoczerwony

7 l — niebieski
14 l — karminowy

CZECOSŁOWACJA. W końcu czerwca zostały wydane znaczki dla upamiętnienia bitwy pod Zborowem.

Znaczki opłaty (pamiątkowe):

50 h — zielony

1 kc — wiśniowy

Oprócz tego ukazały się znaczki Małej Ententy z widokiem Hradczyna.

Znaczki opłaty (pamiątkowe):

2 kc — zielony

2,50 kc — niebieski



DANIA. Z okazji 25-lecia panowania króla Chrystiana X została wydana seria znaczków pamiątk.

Znaczki opłaty (pamiątkowe):

5 ö — zielony
10 ö — brunatny
15 ö — czerwony
30 ö — niebieski

FINLANDIA. W dniu 4 czerwca z okazji 70 rocznicy urodzin marszałka Mannarheima ukazał się znaczek pamiątkowy w nakładzie 2 milionów.

Znaczek opłaty (pamiątkowy):

2 m — niebieski



FRANCJA. W Paryżu odbył się 13 Międzynarodowy Kongres Kolejowy, z którego to powodu wydano dwa znaczki okolicznościowe.

Znaczki opłaty (okolicznościowe):

30 c — zielony

1.50 fr — ciemnoniebieski



Dla uczczenia pamięci genialnego filozofa, matematyka i fizyka René Descartes wydano znaczek pamiątkowy. Zaznaczyć tu należy, że w pierwszym wydaniu zakradł się poważny błąd, bowiem dzieło uczonego nazywa się: „Discours de la methode, pour bien conduire sa raison et chercher la verite dans les sciences“, podczas gdy na znaczku widniał pierwotnie napis: „Discours sur la methode“.

Znaczek opłaty (pamiątkowy):

90 c — brunatnawoczerwony („sur la“)

90 c — brunatnawoczerwony („de la“)

W nakładzie 136500 sztuk zostały wydane bloki z okazji wystawy filatelistycznej w Paryżu.

Znaczki opłaty (okolicznościowe):

5+15+30+50 c (+4 fr) — niebieski, karminowy, czerwony i brunatny

Dla zasilenia sportu przez pocztę i telegraf zostały wydane znaczki z dopłatą.

Znaczki opłaty (dobroczynne):

20+10 c — brunatny

40+10 c — brunatnoczerwony

50+10 c — fioletowobrunatny

Znaczki dobroczynne z dopłatą na pomoc dla bezrobotnej inteligencji przedstawiają podobizny Anatola France'a i Augusta Rodin'a.

Znaczki opłaty (dobroczynne):

30+10 c — zielony

90+10 c — czerwony

W tym roku również wydano znaczek z dopłatą na fundusz Nansena, przedstawiający pomnik wolności w Nev Yorku.

Znaczek opłaty (dobroczynny):

50+25 c — ciemnoniebieski

GDAŃSK. Bez uprzedniej zapowiedzi ukazał się znaczek 10 fen. w odmiennym kolorze.

Znaczki opłaty:

10 f — szmaragdowozielony

Wystawę filatelistyczną w Gdańsku upamiętniono wydaniem 2 bloczków.

Znaczek opłaty:

50+50 f — ciemnozielony

Znaczek lotniczy:

50+50 f — ciemnoniebieski

GRECJA. Znaczek dodatkowych opłat za 50 lepta został wydany obecnie z nadrukiem „+ PRONOIA“ w kolorze oliwkowozielonym.

Znaczek opłat dodatkowych:

50 l — ciemnowiel

HISZPANIA. Nowowydany znaczek przedstawia podobiznę Pablo Iglesias.

Znaczek opłaty:

45 c — czerwony

HISZPANIA (RZĄD NARODOWY). We wzorze cyfry z napisem ESTADO ESPANOLA zostały wydane znaczki za 1 i 2 c. Poza tym ukazał się 4 pes. znaczek z podobizną Izabeli i znaczek za 10 pes.

Znaczki opłaty:

1 c — zielony

2 c — czerwobrunatny

4 pes — czerwoniła

10 pes — ciemnoniebieski

HISZPAŃSKA POCZTA W MAROKO. Znaczki dla poczty w Tangerze powstały w ten sposób, że obiegowe wartości hiszpańskie zaopatrzone nadrukiem „TANGIER“.

Znaczki opłaty:

5 c — czarnobrunatny

10 c — zielony

HOLANDIA. Zapowiedziane znaczki dobroczynne (latowe) zostały wydane w dniu 1 czerwca.

Znaczki opłaty (dobroczynne):

$1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$ c — oliwkobrunatny	6 + 4 c — ciemnolila
5 + 3 c — zielony	$12\frac{1}{2} + 3\frac{1}{2}$ c — niebieski

ISLANDIA. Z okazji srebrnego jubileuszu panowania króla Chrystiana X wydano tu znaczki okolicznościowe oraz pamiątkowy blok.

Znaczki opłaty (okolicznościowe):

10 a — zielony 30 a — żółtobrunatny 40 a — czerwoniola

Znaczki opłaty (blok pamiątkowy):

15 a — fioletowy + 25 a — czerwony i 50 a — niebieski (+ 110 aur)

JUGOSŁAWIA. Znaczki Małej Ententy przedstawiają grobowiec w Oplenac.

Znaczki opłaty (pamiątkowe):

3 d — zielony 4 d — niebieski

LIECHTENSTEIN. Ukazały się pierwsze wartości nowej serii znaczków.

Znaczki opłaty:

10 r — fioletowy i żółty 50 r — ciemnobrunatny i żółty

Dla zasilenia funduszu pracy wydano znaczki propagandowe.

Znaczki opłaty (propagandowe):

10 r — fioletowy	30 r — niebieski
20 r — czerwony	50 r — brunatny

MONAKO. Seria znaczków dobroczynnych składa się z 5 wartości.

Znaczki opłaty (dobroczynne):

50 + 50 c — zielony	2 + 2 fr — fioletowy
90 + 90 c — czerwony	5 + 5 fr — czerwobrunatny
1.50 + 1.50 fr — niebieski	

ROSJA. Z zapowiedzianej serii znaczków, które miały przedstawiać architekturę powołucyjną, ukazał się blok.

Znaczki opłaty (pamiątkowe):

40 + 40 + 40 + 40 kop — fioletowy i brunatny

RUMUNIA. Znaczki Małej Ententy przedstawiają bizantyjski klasztor w Curtea-de-Arges.

Znaczki opłaty (pamiątkowe):

7.50 L — jasnoniebieski
10 L — niebieski

W rocznicę objęcia tronu przez króla Karola II wydano serię znaczków dobroczynnych z dopłatą na pomoc młodzieży.

25 + 25 b — czarnobrunatny
50 + 50 b — czerw.brunatny
1 L + 50 b — fioletowy
2 L + 1 L — ciemnozielony
3 L + 1 L — wiśniowy
4 L + 1 L — czerw.pomarańcz.
6 L + 2 L — fiolet.brunatny
10 L + 4 L — ciemnoniebieski

SZWAJCARIA. Dalsze wartości obiegowych znaczków otrzymały nadruk, przez co stały się do użytku Ligi Narodów względnie Międzynarodowego Biura Pracy.

Znaczki opłaty:

dla Międzynarodowego Biura Pracy
30 r — niebieski

dla Ligi Narodów
20 r — czerwony



Nowe prowizoria znaczków dopłaty powstały przez przedrukowanie ich nową wartością.

Znaczkii dopłaty:

5.15 r — oliwkowozielony i czerwony	20/50 r — oliwkowozielony i czerw.
10.30 r — oliwkowozielony i czerwony	40/50 r — oliwkowozielony i czerw.

ZAMORZE.

AFGANISTAN. Z okazji 4 rocznicy panowania króla Mohammeda Zahira wydano znaczek pamiątkowy.

Znaczek opłaty (pamiątkowy):

50 p — fioletowy i brunatny

ARGENTYNA. Znaczek za 20 c z roku 1936 zmieniono na urzędowy przez odpowiedni nadruk.

Znaczek urzędowy:

20 c — jasnoniebieski

BHOPAL. Wydano tu trójkątny znaczek urzędowy za 1 a 6 p, oraz jeden znaczek z serii obrazkowej otrzymał nadruk „SERVICE“.

Znaczkii urzędowe:

1 a 6 p — lila i niebieski	2 a — niebieski i brunatny
----------------------------	----------------------------

BIRMA. Oplatne znaczki Indii angielskich otrzymały nadruk „Burma“.

Znaczkii opłaty:

10 r — czerwony i zielony	25 r — niebieski i pomarańczowy
15 r — oliwkowozielony i niebieski	

Tak samo znaczki urzędowe.

Znaczkii urzędowe:

3 p — szary	2 a — czerwony	8 a — czerwoniłila
1/2 a — zielony	2 1/2 — pomarańczowy	12 a — brunatnokrminowy
9 p — ciemnozielony	4 a — oliwkowozielony	1 r — zielony i brunatny
1 a — brunatny	6 a — oliwkowółty	2 r —ółtobrun. i karmin

FILIPINY. Dalsze wartoćci znaczków opłatnych otrzymały również nadruk „COMMONWEALTH“.

Znaczkii opłaty (tymczasowe):

4 c — zielony	26 c — ciemnoniebieski
8 c — fioletowy	2 p —ółtobrunatny i czarny
12 c — czarny	4 p — niebieski i czarny
20 c — oliwkowółty	5 p — zielony i czarny

GUATEMALA. W 7 rocznicę urzędowania prezydenta Ubico wydano znaczki pamiątkowe.

Znaczkii opłaty (pamiątkowe):

1/2 c — niebieskozielony i czerwony	10 c —ółowolila i czarny
1 c — szaroczarny i brunatnoczerwony	15 c — jasnoniebieski i karminowy
2 c — fioletowy iółowy	25 c — cynobrowoczerwony i fioletowy
3 c — lila i niebieski	50 c — ciemnozielony i brunatnoczerwony
4 c —ółty i oliwkowy	1 q —ółowolila i oliwkowozielony
5 c — karminowy i fioletowy	1.50 q — brunatnoczerw. i oliwkowozielony

Znaczkii lotnicze:

(dla obrotu w kraju)

2 c — karminowy, czarny i niebieski	15 c — pomarańczowy, czarny i niebieski
3 c — niebieski, czarny i niebieski	30 c — oliwkowozielony, czarny i niebieski
4 c —ółty, czarny i niebieski	50 c — niebieskozielony, czarny i niebieski
6 c — zielony, czarny i niebieski	75 c — fioletowy, czarny i niebieski
10 c —ółowolila, czarny i niebieski	1 q — czerwony, czarny i niebieski
(dla obrotu z zagranicą)	
1 c —ółtobrunatny, niebieski i czarny	20 c — jasnoniebieski i czarny
2 c — karminowy, fioletowy i czarny	25 c — szary, czerwony i czarny
3 c —ółowolila, brunatnoczerw. i czarny	30 c —ółowolila, fioletowy i czarny
5 c — niebieskozielony, czerwony i czarny	50 c —ółowolila, jasnoniebieski i czarny
10 c — karminowy, zielony i czarny	1 q — oliwkowozielony, lila i czarny
15 c — czerwony, oliwkowozielony i czarny	1.50 q — czerwony, brunatny i czarny

Oprócz tego wrócono do tradycyjnych prowizoriów zaopatrując znaczki lotnicze z 1933 r. przedrukiem „Habilitado 1937“.

Znaczki lotnicze (tymczasowe):

1/2 c — ciemnozielony	8/15 c — oliwkowobrunatny
2/3 c — ciemnooliwkowy	16/20 c — czerwobrunatny
3 4 c — karminowy	24/25 c — cynobrowoczerwony
4/5 c — jasnoniebieski	25 25 c — pomarańczowy
5/6 c — ciemnoniebieski	32/50 c — ciemnofioletowy
6/10 c — ciemnobrunatny	

PARAGWAJ. Dwa znaczki lotnicze wydano w odmiennych kolorach.

Znaczki lotnicze:

33.75 pes — czerwony	102 pes — lila
----------------------	----------------

PERU. Na pokrycie kosztów odnowienia katedry w Lima wydano znaczek opłat dodatkowych.

Znaczek opłat dodatkowych:

2 c — karminowy

REPUBLIKA DOMINIKANA. Lotniczy znaczek za 10 c przedstawia port hydroplanów.

Znaczek lotniczy:

10 c — zielony

STANY ZJEDNOCZONE. W końcu maja zostały wydane ostatnie wartości z serii znaczków dla armii i marynarki. Jeden przedstawia Akademię Wojskową w West Point drugi herb Akademii Marynarki.

Znaczki opłaty (okolicznościowe):

5 c — niebieski (dla armii)	5 c — niebieski (dla marynarki)
-----------------------------	---------------------------------

WENEZUELA. Obiegowe znaczki lotnicze w nakładzie 5000 serii otrzymały nadruk: „1937 (Valepor Centimos)“.

Znaczki lotnicze (tymczasowe):

5 c /1.70 b — żółtobrunatny	25 c /5 b — czarny
10 c /3.70 b — zielony	1 b /8 b — karminowy
15 c /4 b — pomarańczowy	2 b /2.10 b — niebieski

Marian Nowina-Orlicki.

Antysowieckie prowizoria na Syberii.

(Dokończenie)

W tym mniej więcej czasie wojska japońskie zajęły obszar między Władywostokiem i Chabarowskiem i takim to sposobem Władywostok po ustąpieniu bolszewików, staje się siedzibą tymczasowego narodowego rządu rosyjskiego, dla terenów okupowanych przez wojska japońskie. Ponieważ w obiegu była waluta japońska, zatem znaczki pocztowe, wydane przez rząd tymczasowy we Władywostoku, były wypuszczone w złotej walucie. Przedrukowano więc we wrześniu 1920 r. znaczki rosyjskiego cesarstwa wydań 1909/17 czarnym maszynowym przedrukiem inicjałów „DBP“, a na niektórych znaczkach i nowej wartości, cięte i ząbkowane 14 1/2, o następujących wartościach i nakładach:

1. znaczki rosyjskiego cesarstwa, cięte:
 - 1 kop. żółty nakład 8800 szt.
 - 2 kop. zielony „ 40000 „
 - 3 kop. czerwony „ 6000 „
- k. 7 k. na 15 kop. brunatnobłęk. nakł. 2390 szt.

- k. 10 k. na 3 1/2 rb. brunatnoziel. „ 100.044 „
- 1 rb. brunatnopomarańczowy „ 5000 „

2. te same znaczki rosyjskiego cesarstwa, lecz ząbkowane 14 1/2

	nakład	8000 szt.
2 kop. zielony	„	55248 „
3 kop. czerwony	„	20000 „
k. 3 k. na 35 k. brunatnoziel.	„	18487 „
4 kop. różowy	„	70000 „
k. 4 k. na 70 k. brunatnopom.	„	394.949 „
k. 7 k. na 15 k. lilabrunatny	„	600 „
10 kop. niebieski	„	2000 „
k. 10 k. na 3 1/2 r. brunatnoziel.	„	1500 „
14 kop. niebieskoczerw.	„	20000 „
15 kop. lilabłękit	„	54125 „
k. 20 k. na 14 k. niebieskoczerw.	„	150 „
20 kop. niebieskoczerw.	„	10000 „
25 kop. zielonolila	„	500 „
35 kop. brunatnoziel.	„	3000 „
50 kop. lilazielony	„	100 „
1 rub. brunatnopom.	„	

3. na znaczkach oszczędnościowych rosyjskiego cesarstwa

k. 1 k. na 5 kop. zielonożółty nakł. 7000 szt.
k. 2 k. na 10 kop. brunatnożółty „ 6000 „

4. na znaczkach Syberii, admira. Kołczaka
35 na 2 kop. zielony żakbowany i cięty, oraz
70 na 1 kop. żółty, cięty

Znaczki powyższe były w obiegu do dnia
10 października 1922 roku.

Wymiary przedruku przy wartościach kopiejkowych, bez przedruku nowej wartości wynoszą: wysokość inicjałów „DBP“ 4 mm., a szerokość 11 mm., przy wartościach rublowych wysokość inicjałów „DBP“ 5 mm., a szerokość 15 1/4 mm. Przy przedruku nowej wartości na znaczkach kopiejkowych, wysokość ta wynosi 4 mm., szerokość 14 mm., a na znaczkach rublowych, wysokość nowej wartości 6 mm., a szerokość 21 mm., wysokość i szerokość litery „K“ 4 1/2 mm., odległość inicjałów „DBP“

od nowej wartości przy znaczkach kopiejkowych 2 1/2 mm., a przy rublowych 4 mm.

Z błędów należy zanotować przedruk odwrócony k. 7 k. na 15 kop., poza tym innych błędów w tym wydaniu niema.

Znaczki powyższe są fałszowane i odróżnić je od oryginałów można po tym, że wartości kopiejkowe na znaczkach fałszywych, mają przedruk „DBP“ tej samej wielkości, co znaczki rublowe, przy czym przedruk fałszywy na znaczku 10-cio kopiejkowym jest w kolorze czarnym, podczas gdy wszystkie oryginały mają przedruk wyłącznie czarny.

Po wyczerpaniu znaczków tego nakładu, we Władywostoku i w całym obszarze przymorskim kursowały znaczki rosyjskiego cesarstwa z przedrukiem „Priamorskiej Ziemi Kraj“, które również należy zaliczyć do anty-sowieckich prowizoryj na Syberii, lecz one zostały opisane osobno w Nr. 63 Ilustrowanych Wiadomości Filatelistycznych.

ROZMAITOŚCI

Uczniowie w Stanisławowie korespondują z rządem powstańczym w Hiszpanii.

Ogólne zainteresowanie wzbudził wystawiony na sprzedaż w biurze filatelistycznym znaczek rządu powstańczego Hiszpanii. Znaczek ten pojawił się w ten sposób. Uczniowie szkół średnich w Stanisławowie dowiadując się o tragicznej śmierci gen. Mola, wysłali list z wyrazami współczucia do kwatery powstańczej w Salamance. Otrzymali podziękowanie pisane w języku francuskim, podpisane przez gen. Milana Astraya, który w imieniu gen. Franco wyraża zadowolenie z faktu, że sympatia młodych Polaków jest po stronie rządu powstańczego, walczącego o zachowanie cywilizacji zachodnio-europejskiej, której przedmurzem jest Polska.

Między uczniami powstał spór o znaczek, gdyż wszyscy chcieli go mieć na własność. Nie znajdując innej drogi wyjścia, postanowiono znaczek sprzedać, a uzyskaną sumę przeznaczyć dla Czerwonego Krzyża, z wyraźnym przeznaczeniem uzyskanej kwoty na rzecz ofiar wojny hiszpańskiej po stronie powstańców.

Wciąż jeszcze zasmarowane kasowniki.

W związku z często powtarzającymi się wypadkami niechlujnego kasowania znaczków na przesyłkach pocztowych, zmuszeni jesteśmy przedrukowywać pisma, które nam nadsyłają nasi Czytelnicy. Uważamy, że tą drogą dojdziemy do poprawy stosunków panujących u nas w tej dziedzinie. Prosimy wobec tego zainteresowanych o nadsyłanie odpowiedniego

materiału. Poniżej cytujemy pismo p. S. S. z Rakki:

„Szanowna Redakcjo!

Jak odnośnie urzędy przestrzegają rozporządzenia swych władz — to dowód znaczek, jaki powyżej nalepiłem. Nie dość, że nie ma całkiem nazwy poczty — to data jest tak niechlujnie zasmarowana, że aż wstyd dla takiego urzędu. Należałoby, by Szanowna Redakcja zechciała z tego wyciągnąć jak najdalej idące konsekwencje. Urzędem pocztowym tak niechlujnie stemplującym znaczki jest poczta PUŁAWY. List z dnia 6. VII“.

Nie wiemy dokładnie czy istnieje odpowiednie staranne kasowanie znaczków, jednakże sądzimy, że winno takie być, a jeśli jest, to trzeba je respektować.

Dalej p. B. W. z Poznania nadsyła nam pismo następującej treści:

„Siostra moja bawiąca na wakacjach przysłała mi list ofrankowany znaczkiem za 25 gr „Kopiec Marszałka Piłsudskiego“. Na kopercie wypisała wyraźnie uwagę „Proszę czysto stemplować“. Jednakże urząd pocztowy PUŃSK ma dziwne pojęcie o czystości, ponieważ znaczek jest tak załuszczonej jakby co najmniej przedtem ścierano nim rozlaną oliwę. Data stempla 23. VII. 37 — 0.“

B. W.

Omawianą kopertę posiadamy w naszych aktach redakcyjnych.

Niektóre urzędy pocztowe jednak wykazują całkowite zrozumienie ważności czystego stemplowania. Miło np. wziąć do ręki przesyłki nadawane w urzędzie pocztowym Poznań I. Znaczki są kasowane czysto, a przy tym wyraźne i czytelne napisy stempla. Więc jeżeli się chce, wszystko może być w porządku.

Z prasy codziennej.

Prehistoria na polskich znaczkach pocztowych.

W Ilustrowanym Kurjerze Codziennym czytamy korespondencję p. Stefana Zakrzewskiego z Poznania na temat wydania znaczków okolicznościowych z motywami wykopalisk biskupińskich. Ponieważ uwagi te zasługują całkowicie na uznanie, i trudno pomyśleć, aby Polak mógł ich nie zrealizować, bo byłoby to działaniem przeciw najżywotniej szym interesom narodowym w tej dziedzinie, więc przytaczamy je w dosłownym brzmieniu: „Jako stały czytelnik poczytnego pisma WPa-na pragnę wysunąć projekt, którym chciałbym zainteresować czynniki miarodajne, a który jak sądzę, znajdzie żywe uznanie i poparcie wśród licznych rzesz filatelistów.

Chodzi mi o to, by w związku ze zwiększającą się coraz bardziej popularnością i zainteresowaniem ogółu społeczeństwa znanymi na całym świecie wykopaliskami prehistorycznej osady w Biskupinie koło Żnina w Wielkopolsce, zaprojektować naszemu M. P. i T. wydanie serii znaczków pocztowych, z fragmentami tejsze osady oraz ewentualnie, motywami ozdobnymi zachodzącymi na odkopanych naczyniach.

Znaczki takie wydane w ograniczonej ilości, powinny się znajdować wyłącznie na pocztach w Gąsawie, by tylko listy odchodzące z Biskupina były nimi frankowane. Nie potrzebuję dodawać, że stałoby się to nie tylko doskonałą propagadą tej jedynej w Europie arcyciekawej atrakcji turystycznej, ale co ważniejsze, byłoby to pierwszy na świecie oryginalny motyw prehistoryczny na polskich znaczkach pocztowych. Widziałem już bardzo efektywne i estetyczne projekty takich znaczków, które jak mi wiadomo, zostały przesłane do M. P. i T.

Sprawa, którą poruszam, jest tem ważniejsza i nagląca, że Niemcy, które się bardzo naszą osadą zainteresowały, a które jak wiadomo lubią użytkować cudze zdobycze dla swej użyteczności, noszą się już z zamiarem wyzyskania tego motywu na swych znaczkach. Nie dajmy się więc uprzedzić i nie bądźmy w najlepszym wypadku naśladowcami. Wyka-

żmy naszą inicjatywę i indywidualność naszych pomysłów.

Niech polski znaczek prohistoryczny będzie pierwszym i jedynym tego rodzaju unikatem na świecie.

Sądzę, że projekt mój znajdzie uznanie kompetentnych czynników, a liczne rzesze miłośników oryginalnego i estetycznego znaczka przyjmą jego pojawienie się z radością i uznaniem.

W związku z powyższym artykułem czytamy w innym numerze cytowanego pisma co następuje:

„Nawiązując do notatki p. Stefana Zakrzewskiego z Poznania w „I. K. C.“ z dnia 17 maja br. w sprawie wydania znaczków z widokiem grodu biskupińskiego, ekspedycja wykopaliskowa uniwersytetu poznańskiego donosi nam, że już w roku ubiegłym w dniu 8 lipca wystąpiła z projektem do ministerstwa poczt i telegrafów o wydanie znaczków pocztowych z motywami prehistorycznymi, a mianowicie rysunkami przedstawiającymi widoki zrekonstruowanego grodu prasłowiańskiego z przed 2.500 lat na półwyspie jeziora biskupińskiego.

Jak nam wiadomo, żadne dotąd z państw nie wydało znaczków z motywami prehistorycznymi. Seria więc znaczków biskupińskich byłaby pierwszą tego rodzaju. Do podania dołączono kilka projektowanych rysunków. Ministerstwo poczt i telegrafów zdecydowało się jednak wydać tylko kartki pocztowe z widokami wykopalisk biskupińskich. Wobec tego Instytut Prehistoryczny uniwersytetu poznańskiego zwrócił się w dniu 8 grudnia ubiegłego roku ponownie do Min. P. i T., na podanie to jednak nie otrzymał dotąd żadnej odpowiedzi. Wobec tego w kwietniu br. interwieniował ponownie w ministerstwie delegat Instytutu Prehistorycznego U. P., jednak bezskutecznie.

Jak nam wiadomo w roku bieżącym ministerstwo wydaje serię znaczków historycznych, sądzimy zatem, że seria ta nie straciłaby ani na wartości filatelistycznej, ani na wartości propagandowej, gdyby wśród niej znalazł się choć jeden znaczek z motywami prehistorycznymi.

Stowarzyszenia

Związek Filatelistów w Toruniu.

W dniu 3 czerwca 1937 r. w klubowym lokalu Związku, odbyło się uroczyste posiedzenie nadzwyczajne. Mimo dnia powszedniego członkowie stawili się w liczbie około 30 osób. Tu dopiero rozpoczęła się dla nich prawdziwa uczta filatelistyczna, ponieważ na zaproszenie związku przybył do Torunia jeden z najpoważniejszych filatelistów polskich, by

wygłosić referat na temat poczty Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego, tudzież znaczka polskiego z r. 1860, przy czym referat swój bogato ilustrował dokumentami z owych czasów, jak również znaczkami.

Radca Rachmanow z wielkim zawnawtem dzielił się ze słuchaczami ciekawymi wynikami badań archiwów, przedstawiając niezmiernie ciekawe dokumenty, ilustrujące stosunki poczt-

towe w czasach Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego.

Gdy następnie prelegent wyłożył znaczki z 1860 r. wraz z kopertami i zilustrował, na podstawie materiału znajdującego się na listach, miejscowości, z których pochodzą kasowniki numerowe, to zebrani prosto nie wychodzili z podziwu. Większa część członków po raz pierwszy widziała wogóle takie rarytasy jak cięty znaczek polski z 1860 r. na liście, jak koperty noszące parki, trójki i nawet jeden czworobok (jeden znany egzemplarz).

Niezmierznie ciekawe były także okazy fałszerstw znaczka polskiego, które w postaci ręcznie malowanych znaczków były zakwestio-

nowane przez władze na listach w czasie gdy znaczek ten był w obiegu. Również podziwiać było można znaczki, których używano w ten sposób, że wywabiano ze znaczków raz już użytych kasowniki, celem ponownego ich użycia, przy czym sposób użycia tych znaczków wskazywał na to, że bardzo często pocztowi urzędnicy byli tymi, którzy kasowniki te usuwali.

Zbiór Rady Rachmanowa jest jeszcze o tyle ciekawy, że niektóre okazy znajdujące się w innych zbiorach, jak np. w wielkim zbiorze Agatona Fabergé w Helsingforsie oraz w zbiorze Dr. Tislowitza przedstawia w odbitkach fotograficznych.

NUMIZMATYKA

Antoni Szczawiński

O monetach polskich.

(Ciąg dalszy)

Po śmierci Bolesława Chrobrego rządy objął syn jego Mieszko II-gi. Historię panowania tego monarchy, a przynajmniej drugą połowę oraz kilka lat nieporządku, jaki wynikł po jego śmierci, a w szczególności numizmatykę tej epoki, okrywa dotychczas jeszcze tajemnica.

Jaki był rzeczywiście koniec Mieszka II-go, jaką rolę odegrała jego żona królowa Ryxa, przy życiu i po śmierci monarchy (podobno na parę lat przed śmiercią Mieszko II-gi postradał zmysły), są to pytania, na które odpowiedzi albo wcale w kronice nie mamy, albo co gorsze każda z nich inaczej je rozwiązuje.

Z epoki panowania Mieszka II-go znany jest jeden tylko pieniążek i to bardzo wątpliwym jest, czy nie należy zaliczyć go do epoki Mieszka I-go.

Rysunek pieniądza następujący:

S. g. w polu monety ręka Opatrzności zwrócona w dół, w otoku napis od strony prawej ku lewej † MISICAEIVA;

s. o. w polu monety mały krzyżyk, napis wyraźny ale z połamanymi i nie dających żadnego sensu liter złożony.

Jedyny ten okaz solidu wykopany pod Starodworkiem znajduje się niestety w muzeum numizmatycznym w Berlinie.

W odniesieniu do Królowej Ryxy wydano następujący pieniąż:

S. g. w obwodzie perełkowym krzyż prosty tęporamienny, w kątach między jego ramionami naprzemian pierścienie i kulki w otoku litery R...X...I albo R...I...X...I, na niektórych X...R...I.. rozmaicie rastawione i zawsze klinowatymi znakami od siebie porozdzielane.

S. o. w obwodzie perełkowym krzyż kawalerski i mocno wypukły napis w obwodzie ..O...R...>...X.

Waga tej monety wynosi 15 gran. srebra czystego. Notuje się dość dużo odmian mało różniących się od siebie.

Do epoki Kazimierza I-go możemy zaliczyć denary.

1) s. g. berło z pastorałem na krzyż ułożone, w otoku zaś litery VER.

s. o. krzyż kawalerski, w kątach między jego ramionami naprzemian litery V i kropki.

2) s. g. w polu monety w samym środku rodzaj trójliścia, dokoła litery KA złęczone w monogram i dalej litery ZJOP.

s. o. krzyż kawalerski, między jego ramionami znaki, w otoku niedobitym litery XE i O. Możliwym jest, że w miejscu niedobitym znajduje się litera R, w takim razie nie trudno byłoby upatrzyć wyrazy REX KAZ POL.

3) również do epoki Kazimierzowskiej możemy zaliczyć denary o następującym wyglądzie:

s. g. w polu monety figura podobna do klejnotu Odrowąża albo Ogończyka, napis dokoła wspak † ZETECH —

s. o. w perełowym obwodzie krzyż kawalerski, w otoku C...V...X...

4) W wykopalisku pod rzeczką Wólką znaleziono solid wagi 11 gran z Anglosaksońskim krzyżem, literą H trzykrotnie powtórzoną obok ramion krzyża i literami I T. Na drugiej stronie w otoku dość wyraźne litery, które w układzie dają wyraz CA-ZEMI. Częściowe użycie tego pieniążka nie pozwala wydać o nim stanowczej opinii. Powyżej opisane typy pieniędzy, które wydobyte zostały z łona ziemi nie odtwarzają nam całkowicie historii numizmatyki epoki Mieszka II i Kazimierza I-go i narazie musimy je przyjąć z pewnym zastrzeżeniem.

(Ciąg dalszy nastąpi.)

Humor i satyra

Ciekawy: Jaka seria znaczków byłaby interesująca?

Filatelista: Przedstawiająca niewłaściwe typy na niewłaściwym miejscu. Wu.

Okazyjnie na sprzedaż z rąk prywatnych

1. **Zbiór Polski**, zawierający tylko znaczki niestemplowane, utrzymanie znaczków i montaż zbioru nadzwyczaj ładne. — Obiekt w tym rodzaju bezkonkurencyjny . . . zł **2500.—**
2. **Zbiór Polski**, w albumie Witkowskiego, materiał obszerny i dobrze utrzymany zł **950.—**
3. **Specjalizowany zbiór Anglii**, mrówczą pracą (wprost nie do oceny) zebrany materiał uwzględniający różnice płyt i t. d., nadzwyczaj starannie zbierany obiekt zł **2200.—**
4. **Zbiór Ziemstw Rosyjskich**, zawiera ca 1000 rozmaitych znaczków tego ciekawego działu filatelistyki, wzbudzającego coraz większe zainteresowanie w Anglii i Ameryce (w Anglii, Niemczech i Rosji istnieją specjalne katalogi) . . . zł **1500.—**

Blizsze szczegóły podamy poważnym interesentom po nadesłaniu znaczka na odpowiedź.

ZBIORY TE NADAJĄ SIĘ SPECJALNIE JAKO **LOKATA KAPITAŁU**

IDO DALSZEGO KOMPLETOWANIA WARTOŚCIOWYCH OBIEKTÓW

W związku ze znacznym rozszerzeniem naszego przedsiębiorstwa poszukujemy od **zaraz** lub 1 września:

1. **Kierownika** działu obeznane-
ganego z wszelkimi dziedzinami rynku
filatelistycznego, oraz z wszelkimi katalo-
gami, osobę inteligentną, rzetelną i na-
wskrość uczciwą
2. **Kilka pańienek** do my-
cia i sortowania znaczków
3. **ucznia-praktykanta**
z dobrej uczciwej rodziny chcącego po-
święcić się branży filatelistycznej.

Zgłoszenia z szczegółami (ad 2 i 3 tylko osób
z Poznania) prosimy nadsyłać do 25. 8. 37. Nie-
uwzględnione zgłoszenia pozostawiamy bez odpowiedzi

Zestawienie

4000 rozmaitych znaczków
EUROPY

wylepione w zeszytach

netto - - - - zł **90.—**

stanowi najlepszy sposób uzupełnienia zbioru

Kupujemy

znaczki polskie, szczególnie
całe partie serii, masówkę
itd. specjalnie poszukujemy

Bloczki Warszawa 1928
za które zapłacimy wysokie ceny

NIEMCY, ZEPPELIN-CHICAGOFAHRT

4 mk niestemplowane, kilka egzemplarzy
okazyjnie do oddania zł **14.75** za 1 szt.
czworoblok - - - zł **55.—** za 4 szt.

Do uzupełnienia zbioru — Do wymiany z zagranicą
Na odsprzedaż i spekulację

Nadaje się specjalnie nasza korzystna „Kolekcja Latowa“



BLOCZKI ZWYŻKUJĄ
Z DNIA NA DZIEŃ

2 różne

Bloczki darmo

otrzyma każdy, kto zamówi naszą

KOLEKCJĘ LATOWĄ 1938

Rok rocznie w lecie w trakcie przygotowywania nowego następnego sezonu, przeprowadzamy gruntowną rewizję naszych zapasów, szczególnie tych wszystkich partii i zbiorów, których opracowywanie w poprzednim sezonie z powodu bieżącego nawału pracy było niemożliwe. W bieżącym lecie — mimo t. zw. „sezonu ogórkowego“ ilość zamówień ze strony naszej P. T. Klienteli prawie jest taka sama, jak w pełnym sezonie, co, jeszcze w dodatku w okresie urlopów personelu, nie pozwala nam na właściwe opracowanie nagromadzonego z sezonu 1936/7 materiałów. Ponieważ jednakże ze względów technicznych materiał ten musi być zlikwidowany, by zrobić miejsce nowemu, szczególnie, że sezon jesienny już za pasem, postanowiliśmy — zachęceni powodzeniem naszych kolekcji z lat poprzednich — zestawić materiał ten w t. zw.

KOLEKCJE LATOWE 1938

wartości katalog. conajmniej zł 200.- (ca 100.- Mk. Michla) za tylko zł 22.80 franco
płatne wyłącznie gotówką z góry

Wysyłka ściśle kolejno i tylko aż do wyczerpania przeznaczonego na ten cel kontyngentu. — Dajemy przez to możliwość zakupu towaru, którego w innych warunkach po tej cenie nigdy oddać nie moglibyśmy. Ponieważ kolekcje zawierają tylko dobre znaczki (bez masówki), których opisu z wyżej wymienionych względów podać nie możemy, możemy

GWARANTOWAĆ PEŁNE ZADOWOLENIE!

za co zresztą ręczy również renoma naszej firmy. — Ze względu na swą zawartość, kolekcja nadaje się dla każdego:

ZBIERACZA, KUPCA I ODSPRZEDAWCY,
do uzupełnienia zbioru oraz na wymianę z zagranicą

W dodatku dajemy jeszcze 2 oryginalne BLOCZKI darmo!

ZAMÓW ODWROTNIE!

ZAMÓW ODWROTNIE!